

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9

Première partie

LES ATLAS ET LA FABRICATION DES TERRITOIRES

Jean-Marc BESSE, <i>Introduction</i>	23
Antonella ROMANO, <i>Cartographie de la Chine au milieu du XVII^e siècle et projets européens d'atlas. Martino Martini et les Blaeu</i>	25
Une conjoncture exceptionnelle : redessiner la carte de la Chine ..	26
Un atlas dans un atlas : entreprise scientifique, projet éditorial, ambitions politiques	30
« Après les cartes, les petits discours »	36
Échelles de Chine	39
Jean BOUTIER, <i>L'atlas de la généralité de Rouen. Le contrôleur général, l'intendant et les cartographes indigènes (1679-1683)</i>	49
Un atlas administratif manuscrit	49
Une commande du contrôleur général	60
Au service d'un administrateur sur le terrain	70
Hélène BLAIS, <i>Le territoire colonial feuilleté. Un atlas manuscrit de la régence d'Alger (1834-1838)</i>	79
De la régence d'Alger à l'Algérie : l'inscription spatiale d'une conquête coloniale	81
Un territoire en feuilles	89
L'atlas et l'imaginaire territorial de la colonie	92
Conclusion	95
Ségolène DÉBARRE, <i>Une vision ottomane du monde. À propos d'un atlas français traduit à Istanbul à la fin du XIX^e siècle</i>	99
Comment un atlas voyage-t-il ? Source, contexte et profil du traducteur-cartographe	100
Un ordonnancement du monde	102

Une curiosité pour l'ailleurs	107
Un contre-discours à la cartographie coloniale française	110
Conclusion	114
Gilles Palsky, <i>L'Atlas de Finlande de 1899. La nation démontrée par les cartes</i>	117
L'atlas dans la panoplie identitaire	118
L'aube d'une Nation	118
L'atlas comme instrument d'affirmation nationale	119
Les contours de la finlandité	124
L'ancrage historique	127
Le modèle et sa réception	128
Conclusion : la pertinence d'un modèle	132
Manuel Schramm, <i>La contemplation de l'homme dans sa relation avec la nature ? Atlas scolaires et manuels géographiques en Allemagne au XIX^e siècle</i>	135
Les débuts : atlas scolaires et manuels scolaires au XVIII ^e siècle ..	135
Les manuels géographiques au début du XIX ^e siècle	137
Les atlas scolaires vers 1800	139
L'émergence de l'atlas scolaire de Sydow	143
Sources intellectuelles	145
L'influence de Sydow sur les manuels scolaires suivants	148
Sur les traces de Sydow ? Le manuel et atlas scolaire de Hermann Wagner	149
Conclusion : une victoire incomplète	151

Deuxième partie

LA FORME-ATLAS DANS LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS

Jean-Marc Besse, <i>Introduction</i>	157
George Tolia, <i>Atlas or order. The origins of the early modern universal utopia</i>	159
Exploring the World Machine	159
Atlas and Ptolemy	163
Magnus astrologus	167
Atlas moralized	170
A Cosmic Agent	174

A cultural topos	180
Conclusion	184
Émilie D'ORGEIX, <i>L'atlas entre culture de l'image et culture en images. Manipulation et stratégie d'assemblage de cartes et plans dans l'œuvre de Claude Masse (1651-1737)</i>	193
Les atlas de Masse : l'œuvre d'une double vie	201
L'atlas, manifeste d'une méthode cartographique	206
Les imbrications savantes d'un cartographe de terrain	208
Stéphane VAN DAMME, <i>Des atlas du doute ? Scandales, impostures et prudences cartographiques au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles</i> ...	215
Impostures cartographiques : un déplacement historiographique ...	215
Portrait d'un anti-atlas : l'impossible corpus cartographique sceptique	218
La mappemonde plausible : la prudence des Delisle	226
Angelo CATTANEO, <i>Conoscere attraverso le immagini: Genesi e forma degli atlanti. Una svolta epistemologica della prima età moderna</i>	239
Archeologie visuali	240
Prototipi grafico-testuali e radici culturali	245
Dall'oggetto "atlante géographique" alla forma atlante	251
La specificità del <i>Theatrum</i> di Ortelius e della <i>Fabrica</i> di Vesalius ...	257
Conclusioni	260
Appendice	266
Bertrand MÜLLER, <i>Les formes de la documentation dans la première partie du XX^e siècle. Atlas ou encyclopédie ?</i>	271

Troisième partie

LA MATÉRIALITÉ D'UNE FORME

Jean-Marc BESSE, <i>Introduction</i>	297
Nicolas VERDIER, <i>Quelques réflexions sur la matérialité des atlas (XVII^e-XVIII^e siècle)</i>	301
De la gravure à la reliure et au format	301
À la recherche du format	307
Tentative de généralisation	310
Conclusion	316

Catherine HOFMANN, <i>Le monde selon Robert de Vaugondy, d'Anville et Beaurain. Trois formes d'atlas dans la France des Lumières, identités d'un genre en mutation</i>	321
Le paysage éditorial français dans la première moitié du XVIII ^e siècle	321
Les Robert de Vaugondy : le modèle incontestable de l' <i>Atlas universel</i> (1757)	326
Le « corps de géographie » de Jean-Baptiste d'Anville	331
Jean de Beaurain, des atlas entre collection de cartes et « atlas de choix »	340
Et si le choix des cartes revenait à l'amateur de géographie ?	346
Marie-Noëlle BOURGUET, <i>Impressions du nouveau monde. Les atlas d'Alexandre de Humboldt</i>	353
Humboldt et ses projets d'atlas	355
Vues, coupes et cartes : les stratégies graphiques de Humboldt dans les atlas	356
La commensurabilité à l'échelle du monde	369
Conclusion	375
Paolo MILITELLO, <i>Blind's space. The « Atlas of the United States, printed for the use of the blind » (1837)</i>	379
The Atlas of the United States	382
Blindness, representation and perception of space	386
Conclusions	390
Susanne RAU, <i>Raconter et organiser l'espace et le temps. L'atlas historico-géographique de Karl von Spruner (Gotha, XIX^e siècle)</i>	393
L'homme et l'atlas	395
L'ordonnancement des cartes dans l'atlas : périodisation et hiérarchisation des territoires	400
La méthode de travail, les exigences scientifiques, les expertises ...	405
La lente évolution de la « science nouvelle »	407
INDEX NOMINUM	419
INDEX LOCORUM	427

Achévé d'imprimer
en août 2022
sur les presses de
Estilo Estugraf
Impresores, S. L.
Ciempozuelos (Madrid)
Espagne